



REGULAMIN KONKURSU „Mój zawód – moja przyszłość”

OGÓLNE ZASADY

1. Organizatorem Konkursu jest Powiatowy Urząd Pracy w Białymstoku (ul. Pogodna 63/1, 15-365 Białystok) zwany dalej Organizatorem.
2. Konkurs skierowany jest do uczniów szkół branżowych I i II stopnia oraz szkół technicznych, które posiadają siedzibę na terenie Miasta Białystok oraz powiatu Białostockiego.
3. Udział w konkursie jest jednoznaczny z akceptacją zasad zawartych w Regulaminie konkursu. Regulamin konkursu dostępny jest na stronie internetowej Organizatora: bialystok.praca.gov.pl/konkurs.
4. Udział w Konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.

CEL I ZADANIE KONKURSOWE

5. Celem Konkursu jest promowanie wiedzy na temat zawodów oraz promocja szkolnictwa zawodowego. Efektem końcowym będzie stworzenie materiałów promujących konkretne zawody, które będzie można wykorzystać podczas zajęć z uczniami szkół podstawowych oraz szkół średnich ogólnokształcących mających na celu kształtowanie postaw świadomego wyboru ścieżki edukacyjno-zawodowej.
6. Zadaniem konkursowym jest przygotowanie pracy w formie filmu lub materiału video na temat: „Mój zawód – moja przyszłość”.

ZASADY ORGANIZACYJNE

7. Uczestnicy Konkursu składają do 27 lutego 2026 formularz zgłoszenia uczestnictwa w konkursie, który stanowi Załącznik nr 1 w przypadku uczestników niepełnoletnich, lub Załącznik nr 2 w przypadku pełnoletnich autorów. Zgłoszenia uczestnictwa należy przesłać na adres e-mail: konkurs@bialystok.praca.gov.pl lub osobiście w Powiatowym Urzędzie Pracy w Białymstoku w pok. 5.
8. Prace konkursowe mogą być przygotowywane indywidualnie lub w zespołach do 3 osób.
9. Przygotowany film musi mieścić się w przedziale od 2 do 4 minut i powinien zawierać m.in.:

- informacje ogólne o zawodzie,
 - jego zalety, korzyści, praktyczne umiejętności nabywane przez uczniów
 - przykładowych pracodawców zatrudniających takich fachowców, atrakcyjność nauki zawodu oraz perspektywy dalszego rozwoju i zatrudnienia,
 - prezentację stanowiska pracy w firmie/prezentacja części warsztatowej szkoły
10. Gotową pracę – film należy złożyć w siedzibie organizatora (w Powiatowym Urzędzie Pracy w Białymstoku w pok. 5) do dnia **20 kwietnia 2026** w formie pliku na nośniku pendrive w zamkniętej kopercie z opisem: tytuł konkursu, nazwa szkoły, imiona i nazwiska uczestników oraz zawód.
11. Film należy zapisać w formacie: MP4, AVI lub MOV o rozdzielczości min. 720 p.
12. Do Konkursu można zgłaszać tylko prace, które nie były nigdzie wcześniej publikowane ani nagradzane. Prace nie mogą zawierać lokowania produktów konkretnych marek.
13. Z jednej szkoły może zgłosić się maksymalnie 2 zespoły prezentujące ten sam zawód.
14. Prace niespełniające warunków Regulaminu konkursu nie będą brane pod uwagę.

NAGRODY

15. W Konkursie zostaną przyznane nagrody finansowe za zajęcie I-III miejsca.
16. Wysokość nagród:
Miejsce I - nagroda indywidualna dla każdego członka zespołu/przypadająca na jednego uczestnika zespołu - 1 500 zł
Miejsce II - nagroda indywidualna dla każdego członka zespołu – 1 000 zł
Miejsce III - nagroda indywidualna dla każdego członka zespołu - 800 zł
17. Nagrody finansowe zostaną przekazane zwycięzcom przez organizatora w terminie 30 dni od rozstrzygnięcia wyników konkursu.
18. Prace konkursowe laureatów Konkursu mogą być zaprezentowane na stronie internetowej Organizatora pod adresem: bialystok.praca.gov.pl/konkurs wraz z imieniem i nazwiskiem autora/autorów oraz nazwą szkoły.

ZASADY OCENY PRAC

19. Organizator powoła Komisję konkursową, w skład której wejdą: przedstawiciele Powiatowego Urzędu Pracy w Białymstoku, Starosta Powiatu Białostockiego, przedstawiciele pracodawców.
20. Złożone prace będą oceniane według następujących kryteriów:

Kryterium	Opis	Skala punktowa
zgodność pracy z tematyką konkursu	Praca w pełni odpowiada tematowi konkursu i jasno odnosi się do wyboru zawodu	0-10 punktów
wartość merytoryczna, prezentacja zawodu	Poprawność informacji, rzetelność, sposób przedstawienia zawodu, jego charakterystyka	0-10 punktów
kreatywność i atrakcyjność przekazu	Oryginalność pomysłu, ciekawa forma, estetyka i zaangażowanie twórcze	0-10 punktów
trafność i przejrzystość treści	Jasność przekazu, logiczna struktura, zrozumiałość treści dla odbiorcy	0-10 punktów
odniesienie do rynku pracy	Perspektywy zatrudnienia po zakończonej nauce	0-10 punktów

Łącznie od 0 do 50 punktów.

21. Laureatami/laureatkami Konkursu zostaną uczniowie/uczennice, których prace będą najlepiej ocenione przez Komisję konkursową zgodnie z powyższymi kryteriami i wymogami Regulaminu. Od decyzji Komisji nie przysługuje odwołanie.

WYNIKI I WRĘCZENIE NAGRÓD

22. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone na stronie internetowej Organizatora.
23. Laureaci/laureatki zostaną poinformowani o wynikach, nagrodach, miejscu i sposobie ich odbioru poprzez e-mail podany w zgłoszeniu.
24. Uroczystość wręczenia nagród odbędzie się **27 maja 2026 roku**.
25. Organizator nie pokrywa dodatkowych kosztów związanych z odbiorem nagród, takich jak koszty przejazdu i utrzymania.
26. Zwycięzcy, jeśli wartość nagrody przekracza 2000 zł, muszą zapłacić podatek dochodowy od nagród, o którym mowa w art. 30 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych. Fundatorzy nagród obliczą, pobiorą i odprowadzą podatek dochodowy do Urzędu Skarbowego w wysokości 10%.

Natomiast nagrody w tym konkursie mają charakter nagrody indywidualnej i przysługują każdemu członkowi zwycięskich zespołów odrębnie. Wartość nagrody przypadającej na jednego członka zespołu nie przekracza kwoty 2 000 zł.

PRAWA AUTORSKIE I INNE

27. Nadesłanie prac konkursowych jest równoznaczne z nieodpłatnym i nieograniczonym

terytorialnie oraz czasowo przeniesieniem wszelkich autorskich praw majątkowych na Organizatora do wykorzystania nadesłanych prac lub ich części. Może to obejmować pokazywanie publicznie oraz udostępnianie w internecie.

28. Prace nadesłane na Konkurs nie mogą naruszać prawa, w tym w szczególności dóbr osobistych osób trzecich, a także ogólnie przyjętych norm obyczajowych. Nie mogą zawierać wulgaryzmów, obrażać innych ludzi, pokazywać przemocy czy tematów rasistowskich. Nie mogą też zawierać materiałów chronionych prawami autorskimi bez zgody właścicieli.
29. Prace nadesłane na Konkurs nie będą zwracane. Organizator może je wykorzystać, w swojej działalności statutowej, w tym w działaniach informacyjno-promocyjnych oraz udostępnić na swojej stronie internetowej. Przesyłając pracę, autor pracy lub opiekun prawny autora pracy (w przypadku niepełnoletnich autorów/ek prac), zgadza się na jej późniejsze upowszechnienie, w tym na udostępnianie imienia i nazwiska autora/ki pracy oraz nazwy szkoły.
30. Organizator ma prawo opublikować wybrane prace w swoich materiałach informacyjnych, promocyjnych w internecie. Organizator ma prawo do wykorzystania tych prac w przyszłych latach, aby bez dodatkowych zezwoleń mógł zaprezentować wybrane prace lub ich części w przyszłych publikacjach elektronicznych. W związku z publikacją elektroniczną nie przysługuje dodatkowe wynagrodzenie.
31. Uczestnik Konkursu oświadcza, że posiada pełnię praw autorskich do utworu i przenosi je nieodpłatnie na Organizatora konkursu w zakresie niezbędnym do jego publikacji lub innego rozpowszechniania, a w przypadku utrwalenia wizerunku innych osób posiada zgodę tych osób na udostępnienie ich wizerunku Organizatorowi w pracy konkursowej.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

32. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za wysłane prace, których nie otrzyma z powodów technicznych czy organizacyjnych.
33. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania, unieważnienia lub przesunięcia terminów Konkursu w każdym czasie oraz zastrzega sobie prawo zmiany Regulaminu konkursu.
34. Konkurs nie jest grą losową w rozumieniu ustawy z dnia 19 listopada 2009 roku o grach hazardowych.
35. W sprawach dotyczących konkursu można się kontaktować z Panią Joanną Kubarską numer telefonu 85-747-38-15.